

Drustu pamatskolas projekta atskaite

Projekta vadītāja: Inga Zariņa

Pateicoties SIA “Estonian, Latvian & Lithuanian Environment” atbalstam, Drustu pamatskolas skolēniem 3.maijā bija iespēja doties mācību ekskursijā uz Dabas izglītības centru “Ziemeļvidzeme” Salacgrīvā. Kopā ar Intu Somu izzinājām un pētījām dabu sagatavotajās nodarbībās, kuras notika gan ārā, gan telpās.



Iepazīšanās ar centru “Ziemeļvidzeme” un darba lapu saņemšana aktivitātei “Atrodi objektu”.



Nodarbība jaunajā interaktīvajā izstādē “Lasis godā celts”. Tajā iepazīties ar laša dzīves ceļu, būtiskākajiem faktoriem, kas ietekmējuši šīs zivju sugas dabisko populāciju Latvijā.

Uzzinājām kādi putni un gliemji dzīvo jūras piekrastē. Pētījām pludmales smilšu sastāvu, noteicām zivju vecumu.



Tālāk ceļš veda uz vairāk kā puskilometru garo Ainažu ziemeļu molu, kas sastāv no laukakmeņiem. Vērojām arī putniem bagātās randu pļavas.

Sekoja neaizmirstams brauciens ar motorizētu plostu “Rūjas Donalds” pa Rūju.



INSPIRING
ENVIRONMENT

„Estonian, Latvian & Lithuanian Environment” (ELLE)



Ar ELLE atbalstu, iegādājāties stereomikroskopus un palielināmās lupas dzīvu objektu vērošanai. Tagad mūsu stundas ir daudz interesantākas un aizraujošākas. Tāpat mikroskopi noderēs arī gatavojoties olimpiādēm, izstrādājot pētnieciskos darbus un piedaloties projektos.

Skolotāju ekskursija uz Igaunijas dabas un kultūrvēstures objektiem 2017. gada 14.-16.martā.



Igaunijas Nacionālais (tautas) muzejs

Savdabīgā muzeja celtnē atrodas bijušā kara aerodroma vietā. Plašā teritorija šķiet neapdzīvota, bet, ieejot muzeja vestibulā, rodas citas sajūtas. Savdabīgais dizains rada mājīguma un plašuma izjūtu. Muzejs ir jauns un tāpēc tajā ir daudz apmeklētāju.

Muzejā ir divas pastāvīgās ekspozīcijas: „Tikšanās” ir izstāde par vienkāršiem Igaunijas cilvēkiem, kas šajā zemē ir dzīvojuši visos laikos un izstāde „Urālu atskaņas” parāda somugru tautu vēsturi un tradicionālo ikdienas kultūru.

Igaunijas ekspozīcija ir interesanta ar to, ka tā sākas ar mūsdienām, nevis ar tālu vēsturi, un ir izkārtota lineāri cauri visai garajai muzeja ēkai. Te var apjaust, cik līdzīga un arī atšķirīga ir igauņu un latviešu vēsture un ikdiena ar zināmu nostalgiju skatot sadzīves lietas 20. gs. beigās.

Visinteresantākā ir somu-ugru tautu daļa gan satura, gan atraktīvā noformējuma ziņā. Te var tikai apskaut, cik daudz radnieku pa valodu līniju ir igauņiem, bet mums tikai vieni lietuvieši.

Muzeja vēsture ir sākusies 1909. gadā un sākotnēji tā sastāvēja no folklorista Jakoba Hurta sakrātās Igaunijas etnogrāfijas un tautas mākslas kolekcijas. Tagad jaunajās telpās izvietotais muzejs ir modernākais visā Baltijā, ko noteikti vajadzētu apmeklēt.



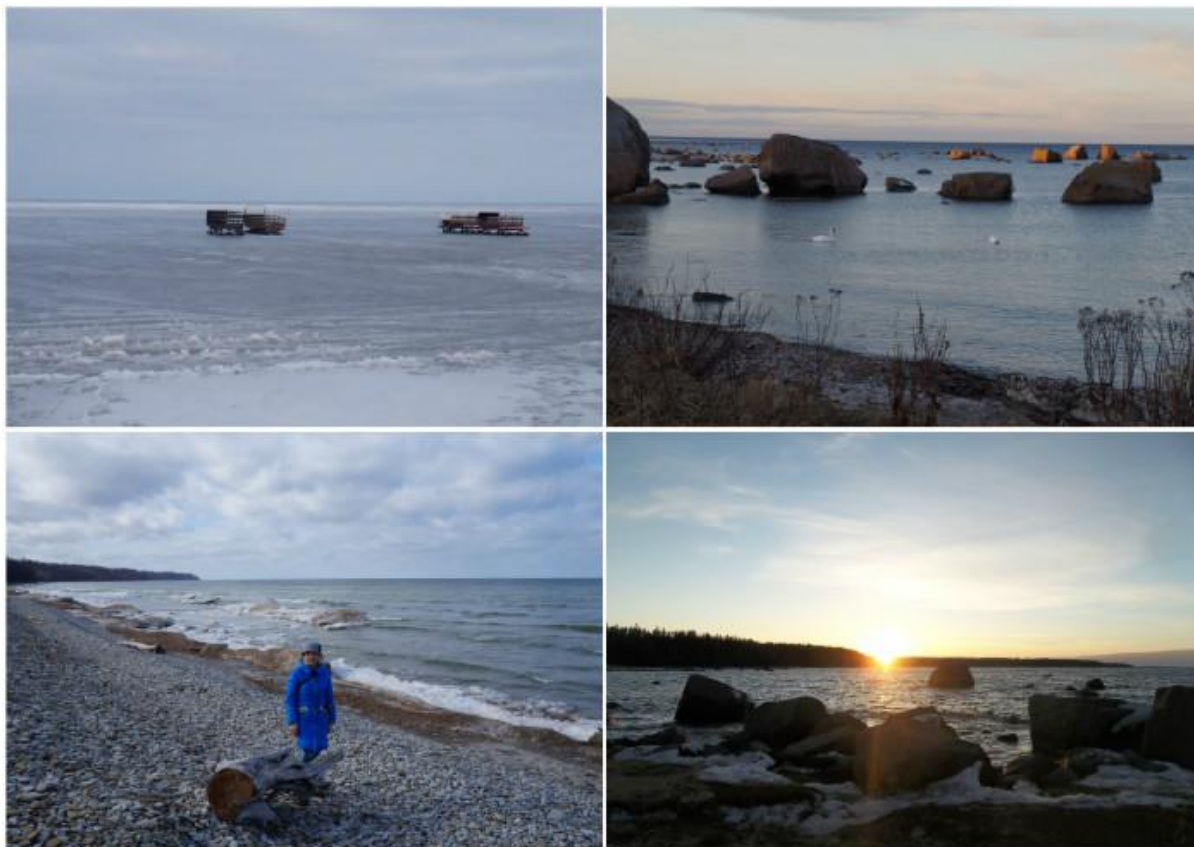
Lahemā nacionālais parks bija viens no svarīgākajiem pieredzes brauciena objektiem. Parks ir dibināts 1971. gadā Ziemeļīgaunijai raksturīgā dabas un kultūras mantojuma, bioloģiskās daudzveidības, ainavu, nacionālās kultūras saglabāšanai, izpētei un popularizēšanai.



INSPIRING
ENVIRONMENT

„Estonian, Latvian & Lithuanian Environment” (ELLE)

Parka informācijas centrs ir iekārtots Palmes muižas bijušajā zirgu stallī. Apmeklētājiem tiek piedāvāta gan audio vizuālā, gan interaktīvā informācija par visu, ko aizsargā nacionālā parks plašā un daudzveidīgā teritorija. Protams, varētu vēlēties, lai vairāk informācijas ir pieejams ne tikai igauņiski.



Ziemeļīgaunijas daba agrajā pavasarī pārsteidz un iepriecina tieši ar šo divu gadalaiku kontrastu – pa pusei vēl ledū iekalts Jagelas ūdenskritums, ziedošās lazdas un brūnie palu ūdeņi upītēs, daļēji aizsalušie jūras līči un varenais Peipuss un lielā ūdensputnu daudzveidība. Labi ceļi ļauj piekļūt pie katra dižakmens vai maza ainaviska jūras līčīša. Arī informatīvie uzraksti dod informāciju par katru objektu.



Narva ir Ziemeļīgaunijas lielākā un viskrievvalodīgākā pilsēta.

Narvas cietoksnis ir vecākais un lielākais cietoksnis Igaunijā (būvēts 13.–17. gadsimtā), kopā ar Ivangorodas cietoksni Narvas upes pretējā krastā tas veido unikālu arhitektūras ansambli, kas ir viens no Ziemeļeiropas ievērojamākajiem šāda veida vēstures pieminekļiem. No Hermaņa torņa var baudīt brīnišķīgo skatu uz apkārtni un pāri upei arī uz Krievzemi. Narvas cietoksnī ir interesants muzejs, kas ļauj iepazīties ar Narvas vēsturi cauri daudzajiem kariem un varām.

Kohtla - Jerve savu uzplaukumu piedzīvoja pēc 2.pasaules kara, kad degslānekļa ieguve strauji palielinājās. Pilsētai pievienoja apkārtējos ciemus, bet kā strādnieki ieradās cilvēki no dažādām PSRS daļām. Pēc Igaunijas neatkarības atgūšanas degslānekļa ieguve pārdzīvo dziļu krīzi. Kohtla-Jerve ir viena no ekonomiski vissliktākā stāvoklī esošajām Igaunijas pilsētām, ko varēja noprast arī sarunās ar cilvēkiem šeit. Degslānekļa ieguves radītās vides problēmas – milzīgos izdedžu kalnus tagad cenšas izmantot lietderīgi, piemēram, ierīkojot kalnu slēpošanas trases un atbilstošu infrastruktūru. Viens no tādiem ir Kivieli piedzīvojumu centrs.



Igauņu leģendārais milzis **Kalevipoegs** (Kaleva dēls) Kaleva un Lindas jaunākais dēls ir bijis gudrāks un stiprāks par saviem vecākajiem brāļiem un daudzi stāsti Igaunijas vēsturē ir saistīti ar viņa spēku un gudrību. Kalevipoegs ir aizstāvējis savu zemi, apmētājot ienaidniekus ar milzīgiem akmeņiem. Viņš ir saistīts ar Igaunijas upju, kalnu, salu izveidi. Par viņa darbiem šodien stāsta ekspozīcijas Kalevipoega dzimtajās mājās. Varenais igauņu dēls vēl dusēja ziemas mierā, tāpēc bagātības Kalevipoega muzejā palika neiepaizītas, varēja vien apskatīt izveidoto sendārzu ar eposa varoņu koka skulptūrām.

Igauņu slavenie teiku vārdi ir ne tikai suvenīros, bet to paveikto jūtam arī Igaunijas attīstībā, kas bieži liek mums padomāt, kāpēc igauņi to var izdarīt un sakārtot, bet Latvija nevar. Ikvienu vietu Igaunijas braucienā dod vērtīgu ieguldījumu mūsu plašākam skatījumam uz pasauli.